

雅乐简谱使用手册

一、基本操作

1、定位光标。

在雅乐中，光标定义为蓝色的小竖线，其作用为指示音符输入的位置。光标可以通过鼠标和键盘两种方式定位。

①鼠标：用鼠标左键单击小节内的位置，则光标会定位到该小节的音符输入位置。

②键盘：

按住 **Shift** 键，同时按下键盘的左右箭头，可以向左、右移动光标，每按一次移动一个音符位置；

注：不按住 **Shift** 键，按下键盘的左右箭头，如果移动到的位置有音符，默认会选中该音符，同时隐藏光标；

2、选中

①鼠标：用鼠标左键单击相应的图元，如音符、文字、歌词、符号等，选中该图元，颜色会变为红色。

②键盘：移动左右箭头，如果光标位置已有音符，则默认会选中该音符，音符变红。

3、移动

①首先选中要移动的图元，确认图元变成红色；

②鼠标操作：左键按住该图元，将图元拖动到需要的位置，放开鼠标左键。

③键盘操作：按住 **Ctrl** 键，同时按上下左右箭头。可以向相应方向移动选中的图元。

4、编辑文字

雅乐的很多文字，如歌词、标题、作词、作曲等可以直接编辑，具体操作为：

①鼠标左键双击需要编辑的文字，该段文字变为可编辑状态（界面上看稍有变化）；

②可以对文字进行常规的编辑工作，拷贝、粘贴、删除、添加等；

5、删除

①选中需要删除的图元，确认图元变红；

②按下键盘的 **Delete** 键。则该图元被删除；

二、音符编辑

1、输入音符：

雅乐目前支持两种音符输入方式：普通键盘输入和 MIDI 键盘输入。

（1）普通键盘输入：

①普通音符：

①将光标定位到需要输入音符的位置；

②在音符工具条上选择音符的音高和音长，默认为中音/四分音符；

③按下快捷键，输入相应音符。输入音符后，光标自动移到下一个音符输入位置；

快捷键	音符	说明
1~7	1~7	do~xi
8	X	打击乐音符
0	0	休止符

音符快捷键对照表

②和音：

①将光标定位到要输入和音的位置（注意不要选中已存在音符），该位置必须已存在音符；

②再输入的音符就会成会和音；

③倚音：

①选中要输入倚音的音符，确认音符变红；

②按下工具条上的倚音按钮，前倚音或后倚音；

③再输入的音符会成为该音符的倚音；

（2）MIDI 键盘输入：

①确认已经选中 MIDI 输入设置，见菜单『设置->播放及录音设备』

②光标移动到输入位置；

③按下 MIDI 键就可以输入相应音符；

2、修改音符

①选中需要修改的音符，确认音符变红；

②键盘操作：按下键盘的(1~7)可以修改音的音名，也可以按上下箭头来改变音名；

③按钮操作：点击工具条上的按钮可以改变相应的音高和音长；

3、插入音符

①将光标定位到插入位置，选中音符也行；

②按住 Ctrl 键，同时输入音符，则会在该位置前插入音符；

4、删除音符

方法一：

①选中需要删除的音符，确认音符变红；

②按下 Delete 键，删除选中音符；

方法二：

- ①将光标定位到要删除音符的后一个位置；
- ②按下 **Backspace** 键，删除光标的前一个位置的所有音符；

5、添加同音连音线

方法一：

- ①选中音符，确认音符变红；
- ②按下同音连音线按钮，
 - 如果选中音符和后面音符同音高，添加连音线连接选中音符和后面音符；
 - 如果选中音符和后面音符不同音高，或后面没有音符，则添加的连音线处于半悬空状态；

方法二：

- ①将光标定位到要添加的位置；
- ②按下同音连音线按钮，会给光标位置的前一个音符添加连音线；

6、添加连音符

方法一：

- ①选中音符，确认音符变红；
- ②按下三连音按钮，添加三连音，选中音符作为三连音的首个音符，该音符的长度就是三连音的基准长度；

方法二：

- ①将光标定位到要添加的位置；
- ②按下三连音按钮，给光标位置的前一个音符添加三连音；

如果需要添加其它连音，则需要使用乐谱/连音菜单；

三、歌词编辑

雅乐简谱最多可以编辑五行歌词。歌词的编辑有两种方式：直接编辑和窗口编辑。

（1）直接编辑：

- ①按下工具条中“词”字样的按钮，使歌词编辑工具条显示出来；
- ②将光标定位到需要输入歌词的音符位置，确认光标线显示；
- ③按下歌词编辑工具条的“L1”，该音符所对应的第一段歌词处于编辑状态，有黑色歌词光标闪动提示；
- ④输入该音符的歌词；
- ⑤按下空格键或回车键，歌词光标定位到下一个音符的歌词处；

（2）窗口编辑

- ①按下歌词编辑工具条中的第一个按钮，歌词编辑按钮；
- ②在弹出的编辑窗口里选择需要编辑的歌词段落；
- ③在下方的歌词编辑框里编辑歌词；

说明：

歌词编辑框里的每个“-”（键盘上0右边的键）符号代表主旋律的一个音符，放在该符号前的文字被认为是该音符的歌词。这样就可以实现一音多字或一字多音。

四、小节线编辑

- ①按下主界面工具条的“小节线”按钮，『小节线/反复记号』工具条显示出来；
- ②选中需要改变类型的小节线，确认颜色变红；
- ③选择『小节线/反复记号』工具条上的小节线类型工具按钮，选中的小节线就会换成相应类型；

说明：

每一小节对应有两个小节线：前小节线和后小节线。通常前小节线处于隐藏状态；

五、添加反复记号

- ①按下主界面工具条的“小节线”按钮，『小节线/反复记号』工具条显示出来；
- ②选中需要添加反复符号的小节线，确认颜色变红；
- ③选择『小节线/反复记号』工具条上的反复记号工具按钮，在小节线的上方或下方添加反复记号；

六、添加装饰符号

- ①按下主界面工具条的『装饰音』按钮，『装饰音』工具条显示出来；
- ②选中需要添加装饰音符号的音符，确认音符变红；
- ③点击相应装饰音符号按钮，装饰音在该音符上方出现；
- ④可再点击其它类型的装饰音符号按钮，则该音符上会出现多个装饰音；

七、添加装饰线

- ①按下主界面工具条的『装饰线』按钮，『装饰线』工具条显示出来；
- ②选中音符或定位光标位置；
- ③选择一个装饰线类型工具按钮，装饰线出现；
- ④选中该装饰线，装饰线变红并出现红色方块；
- ⑤拉动该方块，改变装饰线作用范围；

说明：对于平顶连音线和圆滑连音线，可以选中需要添加连音线的前后两个音符，然后按下相应的连音线按钮，则会在这两个音符上添加相应的连音线

八、添加力度标记

- ①按下主界面工具条的『力度标记』按钮，『力度标记』工具条显示出来；
- ②选中音符或定位光标位置；
- ③选择『力度标记』工具条上的力度标记按钮，在当前位置上出现力度标记；

九、排版

首先按下主界面『排版』按钮，显示『排版』工具条，下列操作中出现的按钮都是该工具条上的。

1、设置每行小节数。

- ①将光标定位到需要设置小节数的行；
- ②点击设置行小节数按钮，在弹出对话框里设置当前行或者所有行的小节数；

2、调节小节宽度。

- ①点击『显示小节宽度调整标识』按钮，每一小节线上方会出现一个小方块；
- ②拖动该小方块，可以调节当前小节的宽度。

3、调节行缩进

- ①点击『显示行缩进标识』按钮，则在每行的首尾会出现一个蓝色三角，左右拖动该三角可以调节当前行的缩进。

4、调整所有行的行间距

- ①点击『行间距调整标识』按钮，每行左边出现一个虚线箭头，箭头处有蓝色方块；
- ②上下拖动该蓝色方块，调整所有行的行间距；

5、调整当前行的行间距

- ①点击『行位置调整标识』按钮，每行左边出现一个蓝色方块；
- ②上下拖动该蓝色方块，可以调整当前行的行间距；

6、调整歌词行的行间距

- ①点击『歌词行间距调整标识』，每行歌词左边出现一个三角；
- ②上下拖动该三角，在整个乐谱范围改变当前歌词段落的行间距；

说明：拖动上面歌词段落的方块可以同时移动后面的歌词段落；

7、隐藏空白行

- ①点击菜单『排版->隐藏空白行』；
- ②所有空白行乐谱会被自动隐藏；

8、恢复默认排版

- ①点击菜单『排版->恢复默认排版』；
- ②弹出对话框内选择确认，则所有手动排版信息会被丢弃，谱面被重新计算到默认状态；

9、刷新

- ①点击菜单『排版->刷新』；
- ②由于程序有时会刷新不及时，导致排版出现错乱情况，运行该命令可以使谱面恢复正常；

十、其它功能

1、改变页面大小

- ①点击菜单『文件->页面设置』;
- ②在弹出对话框里改变页面的大小。改变页面大小后, 手动排版信息会丢失;

2、选择 MIDI 输入/输出设备

- ①点击菜单『设置->播放及录音设备』;
 - ②弹出对话框里选择 MIDI IN 和 MIDI OUT 设备;
- 说明: MIDI IN 设备用于 MIDI 键盘的音符输入, MIDI OUT 设备用于播放时发声;

3、设置字体

- ①点击菜单『设置->字体』;
- ②弹出对话框里改变歌词、标题等的字体;

4、改变前景、背景图片

- ①点击菜单『设置->背景』;
 - ②在弹出对话框里改变乐谱的前景与背景图片
- 说明: 可以将喜欢的小图片拷贝到 Textures/Background 和 Textures/Foreground, 然后在程序中选择相应项, 就可以看到自己所需要的前景背景。为了刷新效率考虑, 所用前背景图片请尽量小。

5、设置快捷键

- ①点击菜单『设置->快捷键』;
- ②在弹出对话框里自定义快捷键。在当前版本, 用户可以设置音符、音长和音高的快捷键;

附录 A

术语表:

图元: 音符、文字、歌词、装饰符号等可见的界面符号。